

Tuffy - The Wild Bunch — design Konstantin Grcic, 2014

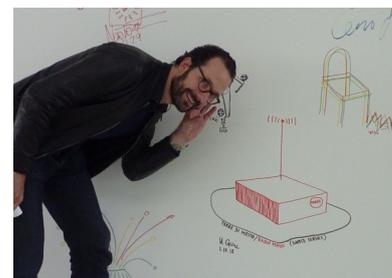


Nach den dreibeinigen Hockern Tom and Jerry, die vor drei Jahren die Kollektion eröffneten, ist nun der Stuhl Tuffy an der Reihe, der mit den Hockern die Höhenverstellung mit Stellschraube gemeinsam hat, diesmal angewendet auf einen vierbeinigen Stuhl mit Rückenlehne aus Kunststoff im körpergerechten Design und in unverkennbarer grafischer T-Form. Tuffy, das als Arbeitssessel konzipierte Sitzmöbel, eignet sich für jedes Büro oder Home Office, aber

fühlt sich auch im Kinderzimmer und jedem anderen Raum wohl, in dem Körper und Geist aktiv sind, ohne Einschränkung durch Stil oder Tageszeit, einzeln oder gemeinsam mit anderen Modellen der Kollektion The Wild Bunch.



Designer bei Magis

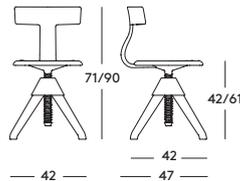


**Tuffy - The Wild Bunch** — design Konstantin Grcic, 2014  
Produktsblatt

Drehbarer Stuhl, höhenverstellbar

**Material:** Sitz und Gestell aus massiver Buche naturfarben oder lackiert. Rückenlehne, Verbindungselement und Schraube aus Polypropylen mit Glasfaser verstärkt.

Das Magis Logo ist auf alle Produkte unserer Kollektion geprägt und garantiert ihre Echtheit.



Seat + Frame: Natural beech  
Back + Joint: White 1735 C



Seat + Frame: Natural beech  
Back + Joint: Black 1754 C



Seat + Frame: Beech painted Black  
Back + Joint: Black 1754 C

FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

ANSI/BIFMA X5.1-2011

Seat and back static load test EN 16139:2013, L2 - extreme

Vertical load on back rest EN 16139:2013, L2 - extreme

Seat front edge durability test EN 16139:2013, L2 - extreme

Seat and back fatigue test EN 16139:2013, L2 - extreme

Stability EN 1022:2005

Seat impact test EN 16139:2013, L2 - extreme

Back impact test EN 16139:2013, L2 - extreme



[magisdesign.com](http://magisdesign.com)

## Designer



**Konstantin Grcic**

Konstantin Grcic wird 1965 geboren, studiert dann Design am Royal College of Art in London.

Nach Gründung seines eigenen Studiums Konstantin Grcic Industrial Design (KGID) im Jahr 1991 in München, entwarf er Möbel und Lampen für prominente Unternehmen. Konstantin Grcic definiert Funktion unter dem menschlichen Gesichtspunkt und verbindet formale Strenge mit intellektuellem Scharfsinn und Sinn für Humor. Alle seine Produkte basieren auf einem gründlichen Studium der Entwicklung von Design und Architektur und seiner Passion für Technik und Materialien. Grcic ist berühmt für seine schlichten, minimalistischen "pared down"

Produkte, und wird häufig als Minimalist definiert, er selbst bezeichnet es lieber als Schlichtheit.

